

UJEŹDŻENIE SILVER ROUND

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

Norma czasu: 2'00" - 3'00"

Czworobok: 7 x 14m

Lp.		Program	Max. Ocen a	Ocen a	Mn ożn ik	Ocena końco wa	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem zebrany Klusem zebrany	10				
2.	C MXK KA	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10				
3.	A AD DEG GC	W lewo, wjazd na linię środkową Klusem zebrany Ciąg w klusie zebrany Kłus zebrany	10				
4.	C CH HXF	W lewo Kłus zebrany Stęp wyciągnięty	10				
5.	FAK KH HCM	Galop zebrany po śladzie Lotne zmiany nogi co 1 tempo Galop zebrany	10				
6.	MXK KA	Galop wyciągnięty Galop zebrany	10				
7.	A AF	Piruet w galopie w lewo Galop zebrany	10		2		
8.	F FXH	Zatrzymanie, nieruchomość 5 sekund Stęp wyciągnięty	10				
9.	H HCM	Piaff, 8 kroków, przejście do pasażu Pasaż	10		2		
10.	MX X XK KA	Galop zebrany na prawą nogę, wjazd na przekątną Piruet w galopie w prawo Galop zebrany Kłus zebrany	10		2		
11.	A X	Wjazd na linię środkową klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	10				
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Uzyskana liczba punktów za część techniczną : _____ /140 pkt..

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

	Notatki:					
Lp.	Oceny Ogólne:	Max. Ocena	Ocena	Mroźnik	Ocena Końcowa	Uwagi
2.	Rytm, energia i wytrzymałość	10		2		
3.	Postawa jeźdźca oraz pozycjonowanie konia	10		2		
5.	Wizerunek ogólny	10		2		

Uzyskana liczba punktów za część artystyczną: _____/60 pkt.

Uzyskana liczba punktów za część techniczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część techniczną (Liczba punktów podzielona przez 2) Inne Kary – Pomyłki techniczne: 0.5% (punktu procentowego) za każdą pomyłkę techniczną		%
Uzyskana liczba punktów za część artystyczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część ogólną (Liczba punktów podzielona przez 1) Przekroczenie normy czasu: Więcej niż 5' lub mniej niż 3', odejmuję 0,5% z części artystycznej		%
Wynik Finałowy (Wynik procentowy za część techniczną + Wynik procentowy za część artystyczną, podzielony przez 2)		%
W przypadku uzyskania przez dwóch zawodników takiego samego wyniku finałowego, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższym wynikiem za część artystyczną.		

Signature of the Judges: _____ and _____