

SKOKI Z OCENĄ STYLU

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

Norma czasu: 1'00" Konkurs: _____

Lp.	Karta Ocen Przejazdu	Max. Ocena	Ocena	Mnożnik	Ocena końcowa	Uwagi
1.	Rytm, energia, płynność	10				
2.	Jakość galopu	10				
3.	Poprawność najazdów	10				
4.	Poprawność nogi prowadzącej	10		2		
5.	Sylwetka	10				
6.	Działanie ręki	10				
7.	Lądowania	10				
8.	Punkty ujemne (-4pkt każdy) (zrzutki, wyłamania, koła, kontrgalop, odejmowane od części technicznej)					Suma:

Uzyskana liczba punktów za część techniczną: _____/80 pkt.

Lp.	Oceny Ogólne	Max. Ocena	Ocena Końcowa	Uwagi
1.	Łatwość wykonania	10		
2.	Wizerunek ogólny	10		

Uzyskana liczba punktów za część ogólną: _____/20 pkt.

Wynik Finałowy (Punkty za część techniczną + punkty za część ogólną)		pkt.
W przypadku uzyskania przez dwóch zawodników takiego samego wyniku finałowego, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższym wynikiem za oceny ogólne.		

Podpisy sędziów: _____

Ocena stylu w konkursach skokowych

Oceny	Rozwinięcie
Rytm, energia, płynność	Zachowanie tendencji ruchu na przód. Każde przerwanie galopu w trakcie przejazdu (zatrzymanie bądź przejście do innego chodu), skutkuje 4 punktami ujemnymi.
Jakość galopu	Krycie terenu, rytmiczność fouli, rozluźnienie.
Poprawność najazdów	Umiejętność dostosowania najazdu aby uniknąć zbyt dalekich lub bliskich odskoków. Poprawność rysunku najazdów.
Poprawność nogi prowadzącej	Dostosowanie nogi prowadzącej do kierunku jazdy. Zawodnik nie wykonujący lotnych zmian nóg nad przeszkodą otrzyma za tą część maksymalnie 5 pkt (przed mnożnikiem). Zmiany nóg powinny być wykonywane nad przeszkodami.
Sylwetka	Zawodnik utrzymuje dobrą równowagę, bez nadmiernego pochylecia (zgarbienia) bądź przeprostowania sylwetki. Na ocenę sylwetki ma również wpływ pozycja trzymania konia.
Działanie ręki	Lekkość i stabilność w działaniu na pysk konia, umiejętność podążania za koniem w skoku bez ciągnięcia i szarpania. Ustawienie ręki i ogólna umiejętność zachowania równowagi podczas przejazdu skokowego bez nadmiernego użycia ręki.
Lądowania	Zachowanie miękkości podczas lądowań. Niezależnie od techniki skoku zawodnika, stopa przyjmująca lądowanie jako pierwsza oraz sylwetka powinny być skierowane na wprost i sugerować gotowość do płynnej kontynuacji jazdy.

*Zawodnik w przejeździe na styl powinien pokazać przede wszystkim łatwość wykonania, która w dużej mierze wpływa na wizerunek ogólny. Przejazd powinien być płynny i rytmiczny, z zachowaną tendencją ruchu na przód. Należy pamiętać, że jest to konkurs skokowy i zawodnik nie powinien traktować go jako ujeżdżenie w parkurze. Punkty ujemne są naliczane za błędy, takie jak zrzutki, wyłamania, koła, kontrgalop i odejmowane od części technicznej (-4pkt każdy błąd). Zachowane pozostają również zasady dot. warunków eliminacji dostępnych w regulaminie zawodów. Osprzęt dowolny z minimum jedną parą wodzy.