

## DRESSAGE INDIVIDUAL GRAND PRIX FREESTYLE

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Zawodnik: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Norma czasu: 3'00" - 5'00"

Czworobok: 7 x 14m

| Lp. | Program                                                   | Max. Ocena | Ocena | Mnożnik | Ocena końcowa | Uwagi |
|-----|-----------------------------------------------------------|------------|-------|---------|---------------|-------|
| 1.  | Stęp Zebrany                                              | 10         |       |         |               |       |
| 2.  | Stęp Wyciągnięty                                          | 10         |       |         |               |       |
| 3.. | Kłus Zebrany (minimum 10 m)                               | 10         |       |         |               |       |
| 4.  | Kłus Wyciągnięty (minimum 10 m)                           | 10         |       |         |               |       |
| 5.  | Galop Zebrany (na dowolną stronę)                         | 10         |       |         |               |       |
| 6.  | Galop Wyciągnięty (na dowolną stronę)                     | 10         |       |         |               |       |
| 7.  | Ciąg w kłusie zebrany (w prawo lub lewo)                  | 10         |       |         |               |       |
| 8.  | Piaff (minimum 10 kroków na wprost)                       | 10         |       | 2       |               |       |
| 9.  | Pasaż (minimum 10 m w jednej linii)                       | 10         |       | 2       |               |       |
| 10. | Ciąg w galopie zebrany (w prawo lub lewo)                 | 10         |       |         |               |       |
| 11. | Zmiana nogi co 1 foule (minimum 5 kolejnych zmian)        | 10         |       |         |               |       |
| 12. | Zmiana nogi co 2 foule (minimum 3 kolejne zmiany)         | 10         |       |         |               |       |
| 13. | Piruet w galopie (w prawo lub lewo)                       | 10         |       | 2       |               |       |
| 14. | Przejście z pasażu do piaffu lub z piaffu do pasażu       | 10         |       | 2       |               |       |
| 15. | Kontrgalop                                                | 10         |       |         |               |       |
| 16. | Wejście oraz zatrzymanie się na początku i końcu programu | 10         |       |         |               |       |

Uzyskana liczba punktów za część techniczną : \_\_\_\_\_ /200 pkt.

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Zawodnik: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

|     | <b>Notatki:</b>                           |            |       |         |               |       |
|-----|-------------------------------------------|------------|-------|---------|---------------|-------|
| Lp. | Oceny Artystyczne                         | Max. Ocena | Ocena | Mroźnik | Ocena Końcowa | Uwagi |
| 1.  | Zgranie oraz interpretacja muzyki         | 10         |       | 2       |               |       |
| 2.  | Rytm, energia i wytrzymałość              | 10         |       | 2       |               |       |
| 3.  | Postawa jeźdźca oraz pozycjonowanie konia | 10         |       | 2       |               |       |
| 4.  | Stopień trudności. Ryzyko.                | 10         |       | 2       |               |       |
| 5.  | Wizerunek ogólny                          | 10         |       | 2       |               |       |

Uzyskana liczba punktów za część artystyczną: \_\_\_\_\_/100 pkt.

|                                                                                                                                                                                                  |  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|
| Uzyskana liczba punktów za część techniczną                                                                                                                                                      |  | Punktów |
| <b>Liczba punktów procentowych za część techniczną</b><br>(Liczba punktów podzielona przez 2)<br>Inne Kary – Pomyłki techniczne: 0.5% (punktu procentowego) za każdą pomyłkę techniczną          |  | %       |
| Uzyskana liczba punktów za część artystyczną                                                                                                                                                     |  | Punktów |
| <b>Liczba punktów procentowych za część artystyczną</b><br>(Liczba punktów podzielona przez 1)<br>Przekroczenie normy czasu: Więcej niż 5' lub mniej niż 3', odejmuję 0,5% z części artystycznej |  | %       |
| <b>Wynik Finałowy</b><br>(Wynik procentowy za część techniczną + Wynik procentowy za część artystyczną, podzielony przez 2)                                                                      |  | %       |
| W przypadku uzyskania przez dwóch zawodników takiego samego wyniku finałowego, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższym wynikiem za część artystyczną.                                          |  |         |

Podpisy sędziów: \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_