

UJEŹDŻENIE GRAND PRIX FREESTYLE KWALIFIKACJE

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

Norma czasu: 2'00" - 3'45"

Czworobok: 7 x 14m

Lp		Program	Max. Ocena	Ocena	Mnożnik	Ocena końcowa	Uwagi
1.	A G C	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon, ruszyć pasażem po linii środkowej W lewo, pasażem, kontynuując po ścianie	10				
2.	HX X XF FAK	Kłus wyciągnięty na przekątnej Piaff, 8 kroków Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10		2		
3.	KVE ESH	Stęp wyciągnięty Stęp zebrany	10				
4.	H MXF	Galop zebrany, kontynuując po ścianie Lotne zmiany nogi co 2 foule	10				
5.	FA A L X I C	Galop zebrany Wjazd galopem na linii środkową Piruet w galopie zebrany w prawo Lotna zmiana nogi Piruet w galopie zebrany w lewo W lewo galopem zebrany	10		2		
6.	HX X XF	Galop wyciągnięty na przekątnej Piaff, 8 kroków Galop wyciągnięty	10				
7.	F V	Stęp zebrany kontynuując po ścianie Półpiruet w stępie zebrany	10				
8.	V FX XM	Galop zebrany Ciąg w galopie zebrany w lewo Ciąg w galopie zebrany w prawo	10				
9.	M HXF	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty	10				
10.	F A	Galopem zebrany Koło (7m), Lotne zmiany nogi co 1 tempo	10		2		
11.	A X	Wjazd na linię środkową galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	10				
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Uzyskana liczba punktów za część techniczną : _____ /140 pkt..

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

Notatki:						
Lp.	Oceny Ogólne:	Max. Ocena	Ocena	Mroźnik	Ocena Końcowa	Uwagi
2.	Rytm, energia i wytrzymałość	10		2		
3.	Postawa jeźdźca oraz pozycjonowanie konia	10		2		
5.	Wizerunek ogólny	10		2		

Uzyskana liczba punktów za część artystyczną: _____ /60 pkt.

Uzyskana liczba punktów za część techniczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część techniczną		%
Inne Kary – Pomyłki techniczne: 0.5% (punktu procentowego) za każdą pomyłkę techniczną		
Uzyskana liczba punktów za część artystyczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część ogólną		%
Przekroczenie normy czasu: Więcej niż 5' lub mniej niż 3', odejmuję 0,5% z części artystycznej		
Wynik Finałowy		%
(Wynik procentowy za część techniczną + Wynik procentowy za część artystyczną, podzielony przez 2)		
W przypadku uzyskania przez dwóch zawodników takiego samego wyniku finałowego, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższym wynikiem za część artystyczną.		

Signature of the Judges: _____ and _____