

UJEŹDŻENIE GRAND PRIX FREESTYLE KWALIFIKACJE

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

Norma czasu: 2'00" - 3'45"

Czworobok: 7 x 14 m / 7 x 21 m

Lp		Program	Max. Ocena	Ocena	Mno żnik	Ocena końcowa	Uwagi
1.	A G C	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon, ruszyć pasażem po linii środkowej W lewo, pasażem, kontynuując po ścianie	10				
2.	HX X XF FAK	Kłus wyciągnięty na przekątnej Piaff, 8 kroków Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10		2		
3.	KEH	Stęp wyciągnięty	10				
4.	H MXF	Galop zebrany, kontynuując po ścianie na prawą nogę. Lotne zmiany nogi co 2 foule na serpentynie, minimum 4 zmiany	10				
5.	FA A D X G C	Galop zebrany na prawą nogę Wjazd galopem zebrany na linii środkową Piruet w galopie zebrany w prawo Lotna zmiana nogi Piruet w galopie zebrany w lewo W lewo galopem zebrany	10		2		
6.	HXF	Galop wyciągnięty	10				
7.	F E	Stęp zebrany kontynuując po ścianie Półpiruet w stępie zebrany w prawo	10				
8.	E FX X XM	Galop zebrany kontynuując po ścianie Ciąg w galopie zebrany w lewo Lotna zmiana nogi Ciąg w galopie zebrany w prawo	10				
9.	M HXF	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty	10				
10.	F A	Galopem zebrany Lotne zmiany nogi co 1 tempo na kole (7m), minimum 8 zmian	10		2		
11.	A X	Wjazd na linię środkową galopem zebrany na prawą nogę Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	10				
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Uzyskana liczba punktów za część techniczną : _____ /140 pkt..

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

	Notatki:					
Lp.	Oceny Ogólne:	Max. Ocena	Ocena	Mroźnik	Ocena Końcowa	Uwagi
2.	Rytm, energia i wytrzymałość	10		2		
3.	Postawa jeźdźca oraz pozycjonowanie konia	10		2		
5.	Wizerunek ogólny	10		2		

Uzyskana liczba punktów za część artystyczną: _____ /60 pkt.

Uzyskana liczba punktów za część techniczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część techniczną		%
Inne Kary – Pomyłki techniczne: 0.5% (punktu procentowego) za każdą pomyłkę techniczną		
Uzyskana liczba punktów za część artystyczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część ogólną		%
Przekroczenie normy czasu: Więcej niż 5' lub mniej niż 3', odejmuję 0,5% z części artystycznej		
Wynik Finałowy (Wynik procentowy za część techniczną + Wynik procentowy za część artystyczną, podzielony przez 2)		%
W przypadku uzyskania przez dwóch zawodników takiego samego wyniku finałowego, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższym wynikiem za część artystyczną.		

Signature of the Judges: _____ and _____

Zgłoszenie i termin: Rejestrację oraz film należy przesać do 16 lipca w formie linku do YouTube (publiczny/prywatny), Dysku Google lub innego publicznego transfera; oceniane będzie tylko pierwsze otrzymane nagranie, chyba że błąd techniczny zmusi zawodnika do wysłania nowego filmu, co należy zgłosić w osobnym mailu na adres zhh.polang@gmail.com.

Jakość wideo i montaż: Film musi mieć rozdzielczość co najmniej 480p, zawierać oryginalny dźwięk i być nagrany w jednym ciągłym ujęciu od początku do końca (jakikolwiek cięcia lub pauzy oznaczają dyskwalifikację).

Ustawienie kamery i wysokość: Kamera musi znajdować się co najmniej 50 cm nad ziemią (nagrywanie z poziomu gruntu jest zabronione) na płaskiej, stabilnej powierzchni (np. statyw, krzesło) lub być trzymana przez drugą osobę tak stabilnie, jak to możliwe; należy ustawić kamerę na środku boku C tak, aby cały krótki bok oraz cały czworobok były w pełni widoczne w kadrze.

Układ czworoboku: Arena musi zawierać wszystkie litery, a zawodnik musi być przez cały czas wyraźnie widoczny. Litery C i A muszą być łatwo dostrzegalne (jako znaczniki mogą posłużyć rozpoznawalne przedmioty, np. pachołki lub doniczki, bez konieczności umieszczania na nich samej litery).