

UJEŹDŻENIE INTERMEDIATE OPEN

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

Norma czasu: 1'50" - 3'15"

Czworobok: 7 x 14m

Lp		Program	Max. Ocena	Ocena	Mnożnik	Ocena końcowa	Uwagi
1.	A G C	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem zebrany po linii środkowej W lewo kontynuując po ścianie	10				
2.	HXF	Kłus wyciągnięty	10				
3.	FA A AK	Kłus zebrany Koło (7m) klusem pośrednim Kłus zebrany	10		2		
4.	KX XH	Ciąg w prawo klusem zebrany Ciąg w lewo klusem zebrany	10				
5.	HCM MXD D	Stęp zebrany Stęp wyciągnięty Półpiruet w stępie w lewo	10				
6.	DX X	Pasaż Piruet w piaff w prawo	10		2		
7.	X C MXK K	Galop zebrany na prawą nogę W prawo kontynuując po ścianie Galop wyciągnięty Lotna zmiana nogi	10				
8.	KA A AFB	Galop zebrany Piruet w lewo w galopie zebrany Stęp zebrany	10				
9.	B HX X XK K	Galop zebrany na lewą nogę, kontynuując po ścianie Ciąg w lewo galopem zebrany Lotna zmiana nogi Ciąg w prawo galopem zebrany Lotna zmiana nogi	10		2		
10.	KA A D X	Galop zebrany Wjazd na linię środkową galopem zebrany Lotna zmiana nogi Piruet w galopie zebrany w prawo	10				
11.	XG G	Galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	10				
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Uzyskana liczba punktów za część techniczną : _____ /140 pkt..

Zawody: _____ Data: _____

Zawodnik: _____ Koń: _____

	Notatki:					
Lp.	Oceny Ogólne:	Max. Ocena	Ocena	Mroźnik	Ocena Końcowa	Uwagi
2.	Rytm, energia i wytrzymałość	10		2		
3.	Postawa jeźdźca oraz pozycjonowanie konia	10		2		
5.	Wizerunek ogólny	10		2		

Uzyskana liczba punktów za część artystyczną: _____/60 pkt.

Uzyskana liczba punktów za część techniczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część techniczną Inne Kary – Pomyłki techniczne: 0.5% (punktu procentowego) za każdą pomyłkę techniczną		%
Uzyskana liczba punktów za część artystyczną		Punktów
Liczba punktów procentowych za część ogólną Przekroczenie normy czasu: Więcej niż 5' lub mniej niż 3', odejmuję 0,5% z części artystycznej		%
Wynik Finałowy (Wynik procentowy za część techniczną + Wynik procentowy za część artystyczną, podzielony przez 2)		%
W przypadku uzyskania przez dwóch zawodników takiego samego wyniku finałowego, wyższe miejsce zajmuje zawodnik z wyższym wynikiem za część artystyczną.		

Signature of the Judges: _____ and _____